

**Délibération de la Commission Recherche**

**N° 2024-CFR-033**

**Séance du 21 juin 2024**

---

Président : M. Pasquale MAMMONE  
Vice-Président : M. Éric MONFLIER

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif Valoris – soutien aux manifestations scientifiques – « Décors de la première Reconstruction. L'art déco dans les territoires dévastés » prévu du 24 au 26 avril 2025 - laboratoire CREHS**

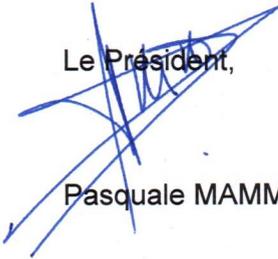
*Condition d'acquisition du vote : Quorum = moitié des membres en exercice présents ou représentés  
Acquisition de la délibération = majorité des membres présents ou représentés*

Nombre de membres en exercice : 37  
Nombre de membres présents : 20  
Nombre de membres représentés : 6  
Nombre de vote pour : 26  
Nombre de vote contre : 0  
Nombre d'abstentions : 0

La Commission Recherche approuve la demande de subvention dans le cadre du dispositif Valoris – soutien aux manifestations scientifiques – « Décors de la première Reconstruction. L'art déco dans les territoires dévastés » prévu du 24 au 26 avril 2025 - laboratoire CREHS.

Arras, 18/07/2024

Le Président,



Pasquale MAMMONE

**SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX  
Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37  
[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)



**Demande de subvention dans le cadre du dispositif régional ValoRIS MSPA  
Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques – Manifestations  
scientifiques**

Intitulé du projet : « Décors de la première Reconstruction. L'art déco dans les territoires dévastés. »

Descriptif : À la suite de la Première Guerre mondiale, la Reconstruction a joué un rôle fondamental dans les développements au sein des territoires dévastés d'une esthétique qui devait rétrospectivement prendre le nom d'Art déco, en référence à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Si la première Reconstruction a été l'objet de bien des études, la réflexion ne s'est qu'assez peu concentrée sur la question des décors. À l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale de 1925, ce colloque propose d'étudier ces décors dans toute leur diversité, qu'il s'agisse d'aménagements intérieurs, fixes ou mobiles, d'ornements architecturaux, de vitraux, de ferronneries ou de céramiques, ou encore de traiter des effets décoratifs des matériaux de construction employés. Réunissant des chercheurs issus d'horizons divers, qu'ils soient universitaires ou professionnels du patrimoine, la manifestation s'attachera à des considérations iconographiques et stylistiques mais prendra aussi une dimension patrimoniale, abordant notamment des problématiques de conservation et de restauration, pour une aire géographique s'étendant des Hauts-de-France à la région Grand-Est, en passant par la Belgique.

Coordinateur : Université d'Artois

Partenaires : Centre de Recherche en Arts et Esthétiques (CRAE), Université de Picardie Jules Vernes (UPJV)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 2 999 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 10 500 €

Bénéficiaire : Université d'Artois - Centre de Recherche et d'Etudes Histoire et Sociétés (CREHS)

Responsable scientifique pour l'Artois : Jérémie CERMAN (CREHS)

### Budget

Financements (en €)	Fonds propres (Laboratoire et BQR)	Autres financeurs	Région	Coût total
Fonctionnement	4 501 €	3 000 €	2 999 €	10 500€
Equipement				
Personnel				
<b>Total</b>	<b>4 501 €</b>	<b>3000 €</b>	<b>2 999 €</b>	<b>10 500 €</b>

<b>Fonctionnement</b> : Frais de déplacement, d'hébergement, de restauration, de consommables et communication	<b>10 500 €</b>
<b>Equipement</b> :	<b>0 €</b>
<b>Personnel</b> :	<b>0 €</b>