



La formation
continue
à l'université

La force d'un réseau national



Diplôme Universitaire Littérature de jeunesse (Bac+2)



Publics

▪ Formation continue :

> Professeurs documentalistes et professeurs de lettres, professeurs des écoles

> Médiateurs du livre qui désirent se former à la littérature de jeunesse et à l'animation autour du livre pour la jeunesse

> Éducateurs et documentalistes en jeunesse et sports

▪ Formation initiale : étudiants en sciences humaines et sociales (lettres, langues, arts du spectacle, etc) désireux de compléter leur formation universitaire



Prérequis

▪ Être titulaire d'un diplôme de niveau Bac+2

▪ Admission possible par Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP)



Durée

108 heures de formation (6 modules de 18 heures)

Objectifs

La formation vise d'abord à approfondir les connaissances universitaires sur la littérature de jeunesse, à faire découvrir sa riche histoire, la vaste palette de ses formes et de ses genres (roman, théâtre, poésie, albums, bandes dessinées), la fécondité des univers imaginaires qu'elle engendre (cycles, séries, films, jeux vidéo...). Elle s'appuie sur une connaissance des publics (jeune public, public scolaire, public illettré...) et du contexte économique et éditorial du livre jeunesse.

Elle a ensuite pour objectif d'apporter les éléments théoriques et pratiques nécessaires à la mise en place de médiations et d'animations en littérature de jeunesse au sein d'un établissement du second degré ou d'une médiathèque (mise en œuvre de politiques documentaires, promotion de la lecture, animations autour du livre...), et de développer ainsi les liens sociaux autour de la littérature de jeunesse.

Contenu de la formation

Module 1 - Connaître l'univers éditorial et scolaire de la littérature de jeunesse actuelle (18h)

- Connaître le jeune lecteur et les autres publics visés, le secteur économique du livre jeunesse
- Découvrir la structuration par âge (par exemple pour le corpus romanesque, la littérature *young adult*)
- Cerner les enjeux éducatifs de la littérature jeunesse : la place de la littérature jeunesse dans les programmes de collège aujourd'hui et les éditions scolaires ; la littérature scolaire et patrimoniale ; les liens avec les autres univers jeunesse

Module 2 - Construire un fonds et favoriser l'immersion dans un univers imaginaire (18h)

- Développer une politique documentaire
- Approcher les œuvres pour la jeunesse par auteur, par époque, par genre, par thème
- Élaborer des stratégies pour faire entrer le jeune lecteur dans un univers fictif

1 Calendrier

Le DU complet se déroule sur trois années qui correspondent à trois sessions. Chaque session compte deux modules : le premier a lieu pendant la première semaine des vacances de Toussaint (zone B), le second pendant la première semaine des vacances de février. Chaque module compte 3 jours de formation.

- 2024-2025 : modules 1 et 2
- 2025-2026 : modules 3 et 4
- 2026-2027 : modules 5 et 6

Lieu

Arras + quelques journées à distance

Tarifs

648 € pour le DU complet
216 € par session

Validation

Modalités de validation :

Une évaluation par session (notée sur 20).

Le DU est délivré à partir de 10/20 de moyenne générale.

Un rattrapage peut être proposé pour chaque session.



Formation accessible aux personnes en situation de handicap

Référente handicap :
Stéphanie LOUVEAU
fcu-handicap@univ-artois.fr

Informations non contractuelles

Module 3 - S'informer / Critiquer (18h)

- S'informer sur la littérature jeunesse (revues spécialisées, outils de veille, etc.)
- Découvrir ou approfondir la critique en littérature de jeunesse (universitaire, commerciale, par les réseaux)
- Étudier le documentaire pour la jeunesse sous ses différentes formes
- Construire un parcours de lecteur

Module 4 - Construire des médiations / jouer et imaginer (18h)

- Découvrir le théâtre jeune public d'aujourd'hui, son corpus, ses auteurs, ses maisons d'éditions, ses troupes, etc
- Entrer dans l'univers des livres de poésie pour la jeunesse : jouer et faire jouer avec les mots, découvrir le paysage éditorial de la poésie jeunesse
- Inclure les publics illettrés grâce à la littérature de jeunesse

Module 5 - Réécritures : visions du monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain (18h)

- Inscrire la littérature de jeunesse contemporaine dans une histoire littéraire et dans un patrimoine littéraire
- Étudier la fécondité d'un genre traditionnel, le conte, dans ses multiples réécritures contemporaines
- Découvrir des genres contemporains féconds : la fantasy et la science-fiction
- S'immerger dans l'univers de la bande dessinée

Module 6 - Fictions contemporaines, bilan et évaluation (18h)

- Analyser les transmédiaticités contemporaines des univers fictionnels (livre, films, jeux vidéos, etc.)
- Découvrir la richesse des albums (rapport texte / image ; inclusion des publics)
- Étudier les cycles et séries
- Faire le bilan des stratégies de médiation possibles

Il est possible de ne s'inscrire qu'à certains modules.

Équipe pédagogique

Enseignants-chercheurs spécialisés en littérature de jeunesse (Université d'Artois et INSPE), conservateurs de la Bibliothèque Universitaire, bibliothécaires spécialistes du secteur jeunesse, professeurs exerçant en lycées et collèges, professeurs documentalistes et formateurs en littérature de jeunesse.

Responsable pédagogique : Evelyne Thoizet

Conditions d'admission

Dossiers de candidatures téléchargeables à partir d'avril sur le site www.univ-artois.fr

A noter : les professeurs de lettres et professeurs documentalistes de l'Académie de Lille doivent candidater auprès de l'EAFC. Contact : ce.eafc@ac-lille.fr

Diplôme en partenariat avec : Rectorat de l'Académie de Lille

