



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Études

Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

N°2024-02

Séance du 19 avril 2024

Président : Pasquale MAMMONE

Vice-Présidente : Cécile CARRA

UFR Lettres et Arts : maquette de la Licence Compétences en Réseau mention Arts du spectacle

Condition d'acquisition du vote : majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 39

Nombre de membres présents : 17

Nombre de membres représentés : 10

Nombre de vote pour : 27

Nombre de vote contre : 0

Nombre d'abstention : 0

M. le Président soumet au vote la maquette de la Licence Compétences en Réseau mention Arts du spectacle, qui est adoptée à l'unanimité.

Fait à Arras, le 19 avril 2024

Le Président

Pasquale MAMMONE

SERVICES CENTRAUX

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37

www.univ-artois.fr

Licence 1 LCeR ARTS DU SPECTACLE

	Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Volume horaire étudiant	Temps de travail total étudiant
		Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel						
Niveau de compétence		Dans une approche descriptive. Niveau 1	Exploration Niveau 1			Exploration Niveau 1	60	78	474,5		513,5	1600
Semestre 1		OMAS1	X	X		X	30	39	214,5		253,5	750
UE 1.1 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OMA11	OBL				14					
SAe 1.S1 Atelier dramaturgique : pratiques du lecteur et du spectateur		OMA1A1	OBL				6		52		52	150
Ressources 1.S1 Histoire, esthétique et théories du théâtre : théâtre antique		OMA1R1	OBL				2	13			13	50
Ressources 2.S1 Analyse des textes et d'œuvres (théâtre antique)		OMA1R2	OBL				2		19,5		19,5	50
Ressources 3.S1 Histoire, esthétique et théories du théâtre : théâtre médiéval		OMA1R3	OBL				2	13			13	50
Ressources 4.S1 Dramaturgie		OMA1R4	OBL				2	13			13	50
UE 2.1 Conceptualiser une pratique		OMA21		OBL			8					
Ressources 5.S1 Textes et matériaux		OMA2R5		OBL			2		19,5		19,5	50
Ressources 7.S1 Pratiques de la danse		OMA2R6		OBL			2		19,5		19,5	50
Ressources 8.S1 Pratiques du jeu théâtral		OMA2R7		OBL			2		19,5		19,5	50
Ressources 9.S1 Arts plastiques		OMA2R8		OBL			2		19,5		19,5	50
UE 5.1 Construire son projet professionnel		OMA51				OBL	8					
Ressources 6.S1 Institution & métiers des arts du spectacle		OMA5R9				OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 10.S1 Projet voltaire		OMA5R10				OBL	2		13		13	50
Ressources 11.S1 Langues		OMA5R11				OBL	2		13		13	50
Ressources 12.S1 AR langues		OMA5R12				OBL	2		19,5		19,5	50
Semestre 2		OMAS2	X	X		X	30	39	260		260	850
UE 1.2 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OMA12	OBL				14					
SAe 1.S2 Atelier dramaturgique : pratiques du lecteur et du spectateur		OMA1A2	OBL				6		65		65	150
Ressources 1.S2 Histoire, esthétique et théories du théâtre : XVIIe siècle		OMA1R13	OBL				2	13			13	50
Ressources 2.S2 Dramaturgie du théâtre moderne et contemporain		OMA1R14	OBL				2	13			13	50
Ressources 3.S2 Théâtre jeune public (CM)		OMA1R15	OBL				2	13			13	50
Ressources 4.S2 Théâtre jeune public (TD)		OMA1R16	OBL				2		19,5		19,5	50
UE 2.2 Conceptualiser une pratique		OMA22		OBL			10					
Ressources 5.S2 Techniques de la scène		OMA2R17		OBL			2		13		13	50
Ressources 6.S2 Atelier d'écriture dramatique		OMA2R18		OBL			2		19,5		19,5	50
Ressources 9.S2 Pratiques du jeu théâtral		OMA2R19		OBL			2		19,5		19,5	50
<i>Ressources à choix (min, max) (1;1)</i>												
Ressources 13.S2 Objets scéniques		OMA2R20		CHX			2		19,5		9,75	50
Ressources 14.S2 Pratiques vocales et musicales		OMA2R21		CHX			2		19,5		9,75	50
<i>Ressources à choix (min, max) (1;1)</i>												
Ressources 7.S2 Pratiques du cirque		OMA2R22		CHX			2		19,5		9,75	50
Ressources 8.S2 Pratiques de la marionnette		OMA2R23		CHX			2		19,5		9,75	50
UE 5.2 : Construire son projet professionnel		OMA52				OBL	6					
Ressources 10.S2 Langues		OMA5R24				OBL	2		13		13	50
Ressources 11.S2 AR langues		OMA5R25				OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 12.S2 Tice		OMA5R26				OBL	2		13		13	50

Licence 2 LCEr ARTS DU SPECTACLE

	Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Volume horaire étudiant	Temps de travail total étudiant
		Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel						
Niveau de compétence		Dans une approche réflexive. Niveau 2	Expérimentation Niveau 2	Expérimentation Niveau 2	De façon guidée Niveau 2	Orientation Niveau 2	60	91	529,75		490,75	1825
Semestre 3												
	OMAS3	X	X	OPT	X	X	30	52	263,25		263,25	850
UE 1.3 Analyser un objet scénique et/ou littéraire	OMAU13	OBL					8					
Ressources 1.S3 Théories de la mise en scène moderne	OMA1A	OBL					2	13			13	50
Ressources 2.S3 Analyse de textes, d'esthétique et de mise en scène	OMA1R	OBL					2		19,5		19,5	50
Ressources 3.S3 Scènes du monde	OMA1R	OBL					2	13			13	50
Ressources 4.S3 Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XVIII siècle	OMA1R	OBL					2	13			13	50
UE 2.3 Conceptualiser une pratique	OMAU23		OBL				10					
SAe 1.S3 Scénographie	OMA2R		OBL				6		48,75		48,75	150
Ressources 5.S3 Pratiques du jeu théâtral	OMA2R		OBL				2		19,5		19,5	50
Ressources 6.S3 Atelier d'écriture dramatique	OMA2R		OBL				2		26		26	50
UE 3.3 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel				OPT			4					
SAe 2.S3 Conduite de projets culturels				CHX			4		52		26	100
UE 4.3 Animer une situation d'enseignement du théâtre					OBL		6					
SAe 3.S3 Chantier théâtre					CHX		4		52		26	100
Ressources 10.S3 Médiation et création jeunesse					OBL		2	13			13	50
UE 5.3 Construire son projet professionnel	OMAU53					OBL	6					
Ressources 7.S3 Infographie et multimédia	OMA5R					OBL	2		13		13	50
Ressources 8.S3 Langues	OMA5R					OBL	2		13		13	50
Ressources 9.S3 AR Langues	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50
Semestre 4	OMAS4	X	X	CHX	CHX	X	30	39	266,5		227,5	975
UE 1.4 Analyser un objet scénique et/ou littéraire	OMAU14	OBL					7					
Ressources 1.S4 Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XIX siècle	OMA1A	OBL					2	13			13	50
Ressources 2.S4 Culture générale : Scène, cinéma et nouvelles technologies	OMA1R1	OBL					3	13			13	75
Ressources 3.S4 Théories de la mise en scène contemporaine	OMA1R1	OBL					2	13			13	50
UE 2.4 Conceptualiser une pratique	OMAU24		OBL				6					
Ressources 8.S4 Techniques de la scène	OMA2R		OBL				3		13		13	75
<i>Ressources à choix (min, max) (1;1)</i>							3					
Ressources 4.S4 Pratiques de la marionnette	OMA2R		CHX				3		26		13	75
Ressources 5.S4 Pratiques de la danse	OMA2R		CHX				3		26		13	75
<i>UE à choix (min, max) (1;1)</i>							6					
UE 3.4 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel				CHX			6					
SAe 1.S4 Conduite de projets culturels 1				OBL*			6		52		26	150
UE 4.4 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX		6					
SAe 2.S4 Chantier théâtre					OBL*		6		52		26	150
UE 5.4 : Construire son projet professionnel	OMAU54					OBL	11					
Ressources 6.S4 Infographie & multimédia	OMA5R					OBL	2		13		13	50
Ressources 7.S4 Accompagnement du projet professionnel	OMA5R					OBL	3		26		26	75
Ressources 9.S4 Culture générale : rencontres professionnelles	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 10.S4 Langues	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 10.S4 AR Langues	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50

*Les SAE dans les UE compétences à choix sont obligatoires car celles-ci sont attachées à l'UE et c'est au niveau de l'UE que le choix se fait.

Licence 3 LcER ARTS DU SPECTACLE

	Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Volume horaire étudiant	Temps de travail total étudiant
		Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel						
Niveau de compétence		Dans une approche critique Niveau 3	Représentation Niveau 3	Expérimentation Niveau 3	Production Niveau 3	De façon autonome Niveau 3	60	78	581		573	1725
Semestre 5	OMAS5	X	X	CHX	CHX	X	30	39	281,5		288	825
UE 1.5 Analyser un objet scénique et/ou littéraire	OMAU15	OBL					6					
Ressources 1.S5 Intermédialité : Théâtre et autres arts	OMA1A	OBL					2	13			13	50
Ressources 2.S5 Théories de l'acteur	OMA1R	OBL					2	13			13	50
Ressources 3.S5 Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XX et XXI ème siècles	OMA1R	OBL					2	13			13	50
UE 2.5 Conceptualiser une pratique	OMAU25		OBL				9					
SAe 1.S5 Projet artistique final	OMA2R		OBL				3		39		39	75
Ressources 4.S5 Pratiques du jeu théâtral	OMA2R		OBL				2		19,5		19,5	50
Ressources 5.S5 Atelier d'écriture dramatique	OMA2R		OBL				2		26		26	50
Ressources 10.S5 Culture générale : danse contemporaine	OMA2R		OBL				2		19,5		19,5	50
<i>UE à choix (min, max) (1;1)</i>							4					
UE 3.5 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel				CHX			4					
SAe 2.S5 Conduite de projets culturels 2				OBL*			4		32,5		16,25	100
UE 4.5 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX		4					
SAe 3.S5 Chantier théâtre 2					OBL*		4		32,5		16,25	100
UE 5.5 Construire son projet professionnel	OMAU55					OBL	11					
SAe 4.S5 Valorisation professionnelle	OMA5R					OBL	3		34,5		34,5	50
Ressources 6.S5 Infographie et multimédia	OMA5R					OBL	2		26		26	50
Ressources 7.S5 Langues	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 8.S5 AR Langues						OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 9.S5 Culture générale : politiques culturelles						OBL	2		13		13	50
Semestre 6	OMAS6	X	X	CHX	CHX	X	30	39	299,5		285	900
UE 1.6 Analyser un objet scénique et/ou littéraire	OMAU16	OBL					8					
Ressources 1.S6 Théories de la mise en scène : cirque et marionnette	OMA1A	OBL					2	13			13	50
Ressources 2.S6 Ecritures dramatiques contemporaines	OMA1R1	OBL					2	13			13	50
Ressources 3.S6 Anthropologie des arts vivants et performatifs	OMA1R1	OBL					2	13			13	50
Ressources 8.S6 Culture générale : arts du mime et du geste		OBL					2		13		13	50
UE 2.6 Conceptualiser une pratique	OMAU26		OBL				8					
SAe 1.S6 Projet artistique final	OMA2R		OBL				6		68		68	150
<i>Ressources à choix (min, max) (1;1)</i>							2					
Ressources 4.S6 Pratiques de la marionnette et des arts associés	OMA2R		CHX				2		21		10,5	50
Ressources 5.S6 Pratiques du cirque et des arts de la rue	OMA2R		CHX				2		21		10,5	50
<i>UE à choix (min, max) (1;1)</i>							4					
UE 3.6 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel				CHX			4					
SAe 2.S6 Conduite de projets culturels 2				CHX			4		32,5		16,25	100
UE 4.6 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX		4					
SAe 2.S4 Chantier théâtre 2					CHX		4		32,5		16,25	100
UE 5.6 : Construire son projet professionnel	OMAU56					OBL	10					
SAe 4.S6 Valorisation professionnelle	OMA5R					OBL	6		72,5		72,5	150
Ressources 6.S6 Langues	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50
Ressources 7.S6 AR Langues	OMA5R					OBL	2		19,5		19,5	50

*Les SAE dans les UE compétences à choix sont obligatoires car celles-ci sont attachées à l'UE et c'est au niveau de l'UE que le choix se fait.