



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

**Délibération de la Commission Recherche**

**N° 2022-CFR-009**

**Séance du 21 janvier 2022**

---

Président : M. Pasquale MAMMONE

Vice-Président : M. Éric MONFLIER

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts de France » du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « Imaginaires contemporains de la Cathédrale » - Laboratoire Textes et Cultures**

*Condition d'acquisition du vote : Quorum = moitié des membres en exercice présents ou représentés  
Acquisition de la délibération = majorité des membres présents ou représentés*

Nombre de membres en exercice : 37

Nombre de membres présents : 27

Nombre de membres représentés : 3

Nombre de vote pour : 30

Nombre de vote contre : 0

Nombre d'abstentions : 0

La Commission Recherche émet un avis favorable sur la demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts de France » du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « Imaginaires contemporains de la Cathédrale » - Laboratoire Textes et Cultures.

Arras, le 18/02/2022

Le Président

Pasquale MAMMONE

**SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37

[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)



**Demande de subvention dans le cadre du dispositif régional ValoRIS  
Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques  
Soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur (MSPA)**

Intitulé du projet : Colloque intitulé « Imaginaires contemporains de la Cathédrale » prévu les 12 et 13 Mai 2022 à l'Université d'Artois à Arras.

Descriptif : Le colloque, initié par des chercheurs en littérature, cherche à faire émerger ce que représente la cathédrale dans l'imaginaire social, artistique et littéraire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : place, fonction, rôle, enjeux... Il vise à croiser les savoirs et méthodologies de spécialistes de différents champs disciplinaires afin de mettre en lumière ce que représente la cathédrale pour la société contemporaine (à partir des acquis de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, en mettant l'accent sur la période de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours). En analysant sa place dans l'art, la littérature, l'histoire, la sociologie, mais aussi son investigation par les nouvelles technologies et la façon dont elle devient tour à tour refuge, mais aussi musée, salle d'exposition ou salle de spectacle, ce colloque vise à cerner la façon dont la cathédrale n'est plus seulement liée à l'Eglise ou au patrimoine, mais revêt une valeur plus large que les travaux chercheront à définir. Une publication, qui fera l'objet d'une demande de financement via un BQR de l'Université d'Artois, est également prévue.

Coordinateur : Université d'Artois (Textes & Cultures – UR 4028)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 1 745 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 5 273 €

Bénéficiaire : Université d'Artois (Textes & Cultures)

Responsable scientifique pour l'Artois : Myriam WHITE – LE GOFF

### Budget

Financements (en €)	Fonds propres (Laboratoire et BQR)	Autre financeur	Région	Coût total
Fonctionnement	2 328 €	1 200 €	1 745 €	5 273 €
Equipement				
Personnel				
<b>Total</b>	<b>2 328 €</b>	<b>1 200 €</b>	<b>1 745 €</b>	<b>5 273 €</b>

\*Arras Université

<b>Fonctionnement</b> : Frais de déplacements, hébergement, restauration, consommables et communication et vacations	<b>5 273 €</b>
<b>Equipement</b> :	
<b>Personnel</b> :	