

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S3</b>		<b>UE : 9</b>
<b>Enseignant : Mme Voinier et Mme Rochwert-Zuili</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM : 1h (Mme Voinier) TD: 1h30 (Mme Rochwert-Zuili)	4 ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.	
<b>Contenu détaillé</b>	<b>CM</b> : Dans la continuité du TD de S1, étude de la Monarchie Hispanique des Habsbourg (XVIème et XVIIème siècles) <b>TD</b> : Découverte de l'Espagne médiévale : des invasions barbares aux Rois Catholiques (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.)	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger ; à identifier les différents aspects d'une question posée ; techniques de recherche bibliographique, capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
<b>Modalités de travail</b>	Méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiée, entraînement à la dissertation, exposés, questions de cours.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en cours de semestre pour 1/3 de la note : Commentaire dirigé ; et un contrôle sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note.(Commentaire dirigé)	
<b>Lectures conseillées</b>	<b>Siècle d'Or :</b> -BENNASSAR, Bartholomé, <i>Un siècle d'Or espagnol</i> , Marabout, Bruxelles, (édité aussi chez Robert Laffont) (nombreuses rééditions). -CARRASCO, R. ; DEROZIER, M.C. ; MOLINIE - BERTRAND, A., <i>Histoire et Civilisation de l'Espagne classique</i> , Poitiers, Nathan, 1991. -ELLIOTT J.H., <i>La España imperial (1469-1716)</i> , Barcelona, Vivens Vives, 1era ed. 1963. -GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (Coord.), <i>La España de los Austrias. Historia de España, siglos XVI y XVII</i> , Cátedra, 2003. -LYNCH John, <i>España bajo los Austrias, Imperio y absolutismo (1516-1598)</i> , Barcelona, Peninsula, 1era ed. 1970. -PEREZ Joseph, <i>L'Espagne de Philippe II</i> , Paris, Fayard, 1999. Une bibliographie plus ample sera communiquée en début de cours. <b>Moyen Âge :</b> -ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (coord.), <i>Historia de España de la Edad Media</i> , Barcelona, Ariel historia, 2002. -FONTANA, Josep et VILLARES, Ramón (dir.), MANZANO MORENO, Eduardo, <i>Épocas medievales</i> , vol. 2, Barcelona, Crítica/Marcial Pons, 2010. -MENJOT, Denis, <i>Les Espagnes médiévales (409-1474)</i> , Paris, Hachette Supérieur, 2001. -RUCQUOI, Adeline, <i>Histoire médiévale de la Péninsule ibérique</i> , Paris, Éditions du Seuil, 1993.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b> <span style="float: right;"><b>UE : 9</b></span> <b>Enseignants : Mme Rochwert-Zuili et Mme Lyvet</b> <b>Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM : 1h (Mme Rochwert-Zuili) TD : 1h30 (Mme Lyvet)	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	<b>CM</b> : Le cours portera sur les particularités de la littérature espagnole médiévale à travers une sélection de textes appartenant à différents genres et abordant des thématiques diverses (vertus, péchés, amour, images de femmes et de nobles, grands événements historiques...) <b>TD</b> : Maîtriser la compréhension et l'analyse d'un texte romanesque, en langue espagnole, effectuer un commentaire de texte, user d'esprit critique, se familiariser avec les caractéristiques de la littérature espagnole des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles dans la continuité du panorama présenté en L1.	
<b>Contenu détaillé</b>	<b>CM : Anthologie de textes médiévaux (contes, chansons, romances)</b> <b>TD</b> : Introduction à l'étude la prose de fiction espagnole du Siècle d'or. Il s'agira de travailler sur les spécificités des différents sous-genre de la fiction en prose des XVI et XVII <sup>e</sup> siècles afin de situer les grands chefs d'œuvre de l'époque dans leur contexte de production. Mais il sera aussi question de tendances d'écriture, de thèmes, de figures littéraires.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Maîtriser l'analyse de texte et du commentaire dirigé. Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Rédiger en espagnol.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
<b>Modalités de travail</b>	Analyse des œuvres au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Fiches de lecture et exposés oraux. Études de fragments de l'œuvre sous formes d'exposés oraux Entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé Hormis les œuvres au programme (deux par semestre toutes littératures confondues), les étudiants ont des lectures complémentaires qui feront également l'objet d'une évaluation (sous forme de fiche de lecture à remettre à l'enseignant par exemple). Les modalités de l'évaluation de ces lectures complémentaires seront définies par l'enseignant en début de semestre.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 2 commentaires dirigés dans le semestre comptant chacun pour 50% de la note.	
<b>Œuvres au programme</b>	<b>CM</b> : Une anthologie sera distribuée aux étudiants <b>TD</b> : Un fascicule de textes sera transmis aux étudiants.	
<b>Lectures conseillées</b>	TD - Une bibliographie détaillée sera fournie aux étudiants au premier cours. Deux ouvrages en particulier sont recommandés : CIVIL, Pierre, <i>La prose narrative du Siècle d'Or espagnol</i> , Paris, Dunod, 1977. REDA-EUVREMER, Nicole, <i>La littérature espagnole du Siècle d'Or</i> , Paris, Armand Colin, 2000	
<b>Bibliographie</b>	<b>CM</b> : AZÁCETA, José María, <i>Poesía cancioneril</i> , Barcelona, Plaza y Janes, 1984.	

*Cuento y novela corta en España 1. Edad Media*, ed. de María Jesús LACARRA, Barcelona, Crítica, 1999.

DÉBAX, Michelle, *Romancero*, Madrid, Alhambra, 1982 (última impresión : 1990).

DÍAZ ROIG, Mercedes, *El romancero viejo*, Madrid, Cátedra, 1978.

« El Conde Lucanor de Don Juan Manuel: construcción retórica y pensamiento político », Olivier Biaggini, Jean-Pierre Jardin y Hélène Thieulin-Pardo (dirs.), *e-Spania : revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 21, juin 2015.

Voir en ligne : <http://e-spania.revues.org/24385>

GÓMEZ REDONDO, Fernando, *Historia de la prosa medieval castellana*, Madrid, Cátedra, 4 t., 1998-2007.

HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, Carmen, *El cuento medieval español*, Murcia, Universidad de Murcia, 1997.

*Poesía española 1. Edad Media: Juglaría, clerecía, y romancero*, ed. de Fernando GÓMEZ REDONDO, Barcelona, Crítica, 1996.

*Poesía Española 2. Edad Media: Lírica y cancioneros*, ed. de Vicenç BELTRÁN, Barcelona, Crítica, 2002.

BREMOND, Claude y FISCHER, Sophie (eds.), *Le romancero ibérique. Genèse, architecture et fonctions*, Madrid, Casa de Velázquez, 1995.

Licence 2 LLCER Espagnol

**Semestre : S 3**

**UE : 9**

**Enseignant : Mme Rochwert-Zuili**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Atelier écriture**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1h30	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Entraînement à l'écriture en espagnol	
<b>Contenu détaillé</b>	Exercices pratiques d'écriture visant à fluidifier l'expression écrite, à multiplier les situations d'écriture, et à diversifier les contextes de mise en forme	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Expression écrite en espagnol. Élaboration d'un discours et d'un argumentaire cohérent, clair et corrigé. Travail sur la forme	
	Compétences transférables : Rédaction de petits textes répondant à des exigences diverses. Organiser et exposer un discours écrit en variant les modalités d'expression, les registres de langue selon des critères préalablement établis.	
<b>Modalités de travail</b>	Entraînement individuel et sur table à l'exercice de l'expression écrite	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Deux évaluations en CC à mi semestre et en fin de semestre, comptant pour 1/3 et 2/3 de la note.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE : 10</b>
<b>Enseignants : Mme Lyvet et Mme Dembinski</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème + Version</b>		
<b>Volume horaire</b>	TD : 1h + 1h	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>A) Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B)</p> <p>B) <b>Version</b> : en continuité de la première année :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</li> <li>- Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français.</li> <li>- Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est <b>ESSENTIELLE</b>.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes littéraires</p> <p>B) Traduction de textes littéraires des XIXe, XXe, et XXIe siècles .</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétences spécifiques</u> :	
	Compréhension, analyse et traduction de texte, connaissances lexicales fines.	
	<u>Compétences transférables</u> :	
	Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.	
<b>Modalités de travail</b>	Apprentissage systématique de vocabulaire, traduction de textes en classe et en préparation.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Pour chacune des deux matières : Deux épreuves dans le semestre comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en un texte à traduire en espagnol (éventuellement une liste de vocabulaire) et des contrôles de vocabulaire hebdomadaires.	
<b>Bibliographie</b>	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001.</p> <p>Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous :</p> <p>BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions.</p> <p>BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996.</p> <p>COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions.</p> <p>GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Académie. <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></p> <p>GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour).</p> <p>Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.</p>	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE : 10</b>
<b>Enseignant : ATER</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique + Grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Linguistique 1h CM 1h TD Grammaire	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>A) Présentation des données théoriques nécessaires pour comprendre le fonctionnement du langage et de toutes les langues. Illustrer les progrès du savoir des hommes sur eux-mêmes.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect syntaxique</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>A) Histoire de la linguistique et définition de son objet d'étude. Etude des concepts de : langage, communication, fonctions du langage, sémiologie et signe linguistique, langue, parole, structuralisme et des différentes disciplines linguistiques développées dans la suite de la formation.</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : la phrase emphatique (suite), l'impersonnel, les subordonnées, les concessives.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : A) Réfléchir sur le langage, l'écriture et les signes. Etablir un pont entre la grammaire traditionnelle et la linguistique. Savoir observer et analyser le langage humain	
	Compétences transférables : A) Initiation nécessaire pour tout étudiant s'engageant dans l'étude des langues naturelles. Présentation des principaux domaines, problématiques et courants de la linguistique moderne.	
<b>Modalités de travail</b>	<p>A) Commentaires de textes photocopiés.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p><u>A)</u> portant sur les notions vues en cours            1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note            1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note</p> <p>B) Deux traductions : 1 contrôle sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note            1 contrôle sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note.</p>	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<p>A) Ferdinand de Saussure : <i>Cours de Linguistique Générale</i>, Paris, Payot.            Emile Benveniste : <i>Problèmes de Linguistique générale</i>, Paris, Gallimard.            C. Baylon et P. Fabre, <i>Initiation à la linguistique</i>, Paris, Nathan            O. Ducrot et J.M. Schaffer, <i>Nouveau dictionnaire encyclopédique des Sciences du Langage</i>, Paris, Seuil            B) Voir la bibliographie de L1.</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	Marina Yaguello, Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique, Paris, Seuil.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE : 10</b>
<b>Enseignant : Mme Rochel Moreno</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Expression et compréhension orales</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h TP	ECTS : 1
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Améliorer sa fluidité en espagnol.</li> <li>- S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance.</li> <li>- Comprendre sans difficultés un message oral.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones (TV, radio...)</li> <li>- Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)</li> </ul>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
<b>Modalités de travail</b>	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal</u> : Une compréhension orale en fin de semestre.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

## Licence 2 LLCER Espagnol

Semestre : S 3

UE : 10

Enseignants : Mme Rochel Moreno

Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie

<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h TP	ECTS : 1
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer la prononciation de l'espagnol pour développer les compétences en lecture et en production orale. Améliorer la compréhension auditive pour faciliter la prise de note en cours et l'interprétation de documents audio ou vidéo authentiques.	
<b>Contenu détaillé</b>	Exercices d'écoute et de prononciation pour développer l'oreille : être capable de reconnaître les lettres et phonèmes spécifiques de la langue espagnole prononcés par des natifs de différentes régions ou pays hispanophones afin de les restituer à l'écrit (prise de notes, exercices à trous...) ou à l'oral (répéter des mots, des phrases). Travail sur l'accentuation (en lien avec le cours de grammaire) et sur l'intonation (exercices d'écoute et d'interprétation pour développer la compréhension, exercices de lecture ou expression orale comme des jeux de rôle par exemple, en lien avec le cours de pratiques théâtrales).	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
<b>Modalités de travail</b>	L'enseignante les communiquera à la rentrée. <u>Bibliographie</u> : une brochure avec des exercices sera distribuée en début de cours. Vous pouvez voir : A. Sánchez et J.A Matilla, <i>Manual práctico de corrección fonética del español</i> , SGEL, 2005.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Voir Modalités de CC sur l'ENT fin septembre</u>	
<b>Lectures conseillées</b>	Vous pouvez voir : A. Sánchez et J.A Matilla, <i>Manual práctico de corrección fonética del español</i> , SGEL, 2005.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE : 11</b>
<b>Enseignant : Mme Dembinski</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Textes et Sociétés</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1,30 h	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Construire un panorama littéraire et critique spécifique à l'histoire culturelle hispanique.	
<b>Contenu détaillé</b>	Littérature et société : dialogues culturels, historiques, poétiques (histoire, société, arts).	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse iconographique et du commentaire dirigé	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un texte cohérent, s'exprimer à l'oral	
<b>Modalités de travail</b>	Analyse des œuvres au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et d'images, et de leçon. Exposés oraux.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> en fin de semestre. Modalités expliquées en cours.	
<b>Œuvres au programme</b>	<b>Anthologie contenant œuvres iconographiques, séquenceurs filmiques et extraits d'œuvres littéraires.</b>	
<b>Lectures conseillées</b>	DORANGE Monica, <i>Civilisation espagnole et hispano-américaine</i> , Hachette Supérieur.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE :11</b>
<b>Enseignants : Mme Lyvet</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Études et pratiques théâtrales</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1,30 h TD	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Maîtriser un texte dramatique en langue espagnole, effectuer un commentaire de texte, saisir son esprit critique, se familiariser avec les caractéristiques de la littérature espagnole mais aussi d'acquérir de l'aisance pour la prise de parole.	
<b>Contenu détaillé</b>	Il s'agira d'étudier différents extraits de <i>comedias</i> du Siècle d'or afin de parfaire les connaissances sur cette période. On abordera grâce à divers textes les questions de l'art dramatique, du personnage et des types, des conventions de la comedia, de la versification en particulier	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Expression orale en particulier Approche de la forme « comedia » et de ses spécificités.	
<b>Modalités de travail</b>	Analyse des extraits au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Apprentissage et mémorisation d'un texte, travail de l'élocution, de la diction, de la prononciation Présentation devant le groupe de scènes travaillées.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal en fin de semestre :</u>	
<b>Lectures conseillées</b>	un fascicule de textes sera transmis aux étudiants. Une bibliographie sera indiquée lors du premier cours. Il leur est toutefois demandé de lire l'ouvrage suivant : - Vega, Lope de, <i>Arte nuevo de hacer comedias</i> , éd. Enrique García Santo-Tomás, Madrid, Cátedra, 2006.	

## Licence 2 LLCER Espagnol

**Semestre : S 3**

**UE : 11**

**Enseignant : Mme GARCIA**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Il s'agira de parfaire les connaissances générales sur la culture au sens large des pays de l'aire hispanophone. Tant au niveau des civilisations et coutumes mais aussi des usages lexicaux.	
<b>Contenu détaillé</b>	Explications de faits de sociétés inhérents à l'Espagne, et aux pays latino-américains. Travail sur le lexique, les expressions, les proverbes et leurs applications dans la vie quotidienne.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances générales sur les cultures de la langue étudiée facultés de synthèse sur des documents, écrit oral.	
	Compétences transférables : Ce cours viendra en soutien à toutes les disciplines enseignées dans le cursus : traduction, civilisation. Travail sur l'oral et écrit.	
<b>Modalités de travail</b>	Préparation de dossiers oraux par les étudiants. Exercices de synthèse, etc...	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle en C.C. en fin de semestre mais pondéré par des évaluations intermédiaires .	
<b>Bibliographie</b>	<p>On pourra consulter avec profit :</p> <p>Duviols Jean-Paul, Soriano Jacinto, <i>Dictionnaire culturel Espagne - 2e édition</i> Ellipses, 2006.</p> <p>Seco, Manuel, Andrés Olimpia, Ramos Gabino <i>Diccionario fraseológico documentado del Español actual locuciones y modismos españoles</i> ISBN: 9788429476743, Editorial Aguilar , 2004</p> <p>Des recommandations de lecture seront faites dans le courant du semestre.</p> <p>Une bibliographie indicative sera communiquée en début de cours</p>	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE :12</b>
<b>Enseignant : Mme DEMBINSKI</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Unité libre interne</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1h30	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<b>Analyse filmique</b> : L'objectif de ce cours est d'acquérir les outils nécessaires à l'analyse filmique, tant du point de vue de la méthodologie que du langage cinématographique.	
<b>Contenu détaillé</b>	Nous reviendrons en détail sur l'histoire du cinéma de langue espagnol. Nous aborderons le langage cinématographique par le biais de séquences filmiques en cours et les étudiants visionneront des œuvres complètes de façon autonome en dehors du TD. La contextualisation des travaux s'opèrera par le prisme de l'esthétique, du regard, de la narration et des effets propres au cinéma, ainsi que par le genre étudié (film historique, cinéma engagé, documentaire, film d'animation, etc.)	
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétences spécifiques</u> : Compétences orales et écrites de compréhension et d'expression propres au cinéma. Problématiser et synthétiser son propos afin d'apporter un regard critique, acquérir les codes du langage cinématographique en espagnol.	
	Compétences transversales : Analyser, exposer, débattre, s'exprimer à l'oral, réaliser des recherches de façon autonome. Maîtriser le langage de l'image.	
<b>Modalités de travail</b>	Un corpus de documents (en ligne pour les documents audiovisuels) sera fourni aux étudiants.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Une évaluation écrite en fin de semestre (commentaire d'extrait cinématographique).	

<b>Bibliographie</b>	<p>Une bibliographie indicative sera communiquée en début de cours, les étudiants peuvent consulter ouvrages de la bibliothèque universitaire, ainsi que les films en version originale, très nombreux, au même endroit. À titre indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Historia del cine español</i>, Madrid, Cátedra, 2009.</li> <li>-NOGUER Eduardo G., <i>Historia del cine cubano, cien años, 1897-1998</i>, Miami, Universal, 2002.</li> <li>-MOUESCA J., <i>El cine chileno y la historia nacional</i> (disponible en ligne sur le site de la B.U.).</li> </ul> <p>De nombreux films peuvent être empruntés à la bibliothèque de l'Université, un catalogue sera donné aux étudiants.</p>
----------------------	--

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S3      UE : 12</b> <b>Enseignant : Frédéric TEMPEZ</b> <b>Intitulé de l'élément pédagogique : Culture numérique (consolidation)</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition :    TD 1h00	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Valider les compétences du c2 niveau 1 : usage du traitement de texte et production de document destinés à être diffusés.	
<b>Contenu détaillé</b>	- Usage de la plate-forme Moodle et de l'ENT - Notions avancées du traitement de texte OpenOffice (styles index et tables) - Etude d'un logiciel destiné à produire des contenus multimédias à diffuser en ligne ou projetés sur un écran.	
<b>Compétences travaillées</b>	<b>Compétences spécifiques :</b> Développer l'autonomie de l'étudiant avec les outils informatiques de l'université (Moodle, ENT), la maîtrise du logiciel bureautique OpenOffice Writer.	
	<b>Compétences transférables :</b> La production de documents écrits structurés et dotés d'une mise en page professionnelle. La production de diaporamas ou de contenus multimédias en ligne. Les bons usages du numérique. Travailler en réseau.	
<b>Modalités de travail</b>	L'enseignement est assuré exclusivement par le biais de la plate-forme Moodle, grâce à des activités individuelles articulées autour de tutoriels. Les documents produits par les étudiants serviront en partie comme preuve de la validation des compétences du c2i niveau 1.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal :</u> 1h en fin de semestre Devoir sur traitement de texte synthétisant les notions abordées durant le semestre. Questions de cours sur les connaissances théoriques	
	La validation du c2 niveau fait l'objet d'une procédure particulière en fin de semestre 4	
<b>Liens utiles</b>	Télécharger le logiciel libre OpenOffice : <a href="https://www.openoffice.org/fr/">https://www.openoffice.org/fr/</a> Consulter le contenu du référentiel c2i niveau 1 : <a href="https://c2i.education.fr/spip.php?article96">https://c2i.education.fr/spip.php?article96</a> Il est possible de consulter la documentation d'OpenOffice ou encore les guides de Framasoft : <a href="https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Writer/">https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Writer/</a>	

<b>Licence 2 LLCER Anglais, Chinois et Espagnol</b>		
<b>Semestre : S3</b>		<b>UE : 12</b>
<b>Intitulé de l'élément pédagogique</b> : projet personnel et professionnel		
<b>Volume horaire</b>	<b>15HTD /semestre</b>	<b>ECTS 1</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter et renforcer sa réflexion sur les choix d'orientation en lien avec un projet Professionnel</li> <li>- découvrir l'entreprise et son fonctionnement</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<u>A voir avec l'intervenant en début de semestre</u>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Voir MCC sur ENT</u>	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 13</b>
<b>Enseignants : Mme Garcia et M. De Ribas</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM : 1h (Mme Garcia) 1h30 TD (M. De Ribas)	ECTS : 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Poursuite de l'étude de l'histoire de l'Espagne moderne. (XIXème siècle) Histoire de l'Amérique à l'époque des Indépendances en continuité de la L1 .	
<b>Contenu détaillé</b>	1) Vers l' Indépendance de l'Amérique 2) De la guerre d'indépendance (1808) au début du XXème siècle.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Maîtrise du commentaire historique. Exploitation des connaissances historiques sur les périodes abordées.	
	Compétences transférables : Connaissance des spécificités de l'Espagne du passé, du contexte européen dans lequel elle inscrit sa politique internationale. Analyse et comparaison de documents historiques.	
<b>Modalités de travail</b>	<b>CM</b> : Cours magistral complété de lectures personnelles d'ouvrages indiqués en bibliographie. <b>TD</b> : travail à partir d'une brochure comportant des cartes et des textes juridiques et historiographiques.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 2 contrôles dans le semestre ( <b>Commentaire dirigé</b> ) .	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>A) - COLLECTIF, <i>L'Amérique espagnole à l'époque des Lumières</i>, Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1987.</p> <p>- DIAZ-TRECHUELO, <i>Bolivar, Miranda, O'Higgins, San Martin, Cuatro vidas cruzadas</i>, Madrid, Ediciones Encuentreo, 1999.</p> <p>-LAVALLE, Bernard, <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i>, Paris, Belin Sup, 1993.</p> <p>-LYNCH J., <i>Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826</i>, Barcelona, Ariel Historia, 2001</p> <p>- PEREZ, Joseph, <i>Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica</i>, Madrid, Alhambra, 1977.</p> <p>-VAYSSIERE, Pierre, <i>Les Révolutions d'Amérique Latine</i>, Paris, Seuil, 1991.</p> <p>- ZARAGOZA, Gonzalo, <i>América Latina, la Independencia</i>, Madrid, Anaya,1994.</p> <p>B) AYMES Jean-René, <i>La crise de l'Ancien Régime et l'avènement du libéralisme en Espagne (1808-1833)</i> Ellipses, Paris 2005, 254p.</p> <p>DÍAZ-PLAJA Fernando, <i>Historia de España en sus documentos siglo XIX</i>. Cátedra.</p>	

MARTÍNEZ CUADRADO Miguel, *Restauración y crisis de la Monarquía (1874-1931)*. in *Historia de España* dirigida por Miguel Artola. Tomo 5. Alianza Editorial  
TUÑÓN de LARA Manuel, *La España del siglo XIX, vol.I, II*. Básica de Bolsillo AKAL. 326 et 255p  
VICÉNS VIVES J., NADAL J., ORTEGA R. *Historia de España y de América (tomo V : Burguesía, industrialización y obrerismo)*.  
VILAR Pierre, *Histoire de l'Espagne*. Paris, 1963.

***Début du XXème siècle.***

TUÑÓN de LARA Manuel, *La España del siglo XIX, vol.I, II y III*.  
Básica de Bolsillo AKAL.

**Il serait recommandable de se procurer les petits fascicules de la collection *Biblioteca Básica de Historia* édités chez ANAYA tels que :**

- *España: siglo XIX (1789-1833)*
- *España: siglo XIX (1834-1898)*
- *Espana siglo XX (1898-1931)*

**Ainsi que dans la même collection série *Monografías: La Guerra de la Independencia*.**

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 13</b>
<b>Enseignant : M. Bogoya</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM Littérature : 1h TD Littérature : 1h30	ECTS : 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Approfondissement de la méthodologie et de la pratique de l'analyse de textes. Deux méthodes de lecture, auxquelles les étudiants ont été initiés en première année, seront utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte</li> <li>- L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p><b>CM</b> : Il s'agira d'étudier quatre poètes qui ont contribué à façonner l'originalité, l'universalité et le renouveau de la littérature hispano-américaine : Jorge Luis Borges, César Vallejo, Vicente Huidobro et Octavio Paz. Un choix de poèmes issu des œuvres au programme sera présenté au début du cours.</p> <p><b>TD</b> : Étude de <i>Crónica de una muerte anunciada</i> (1981) du Prix Nobel Colombien Gabriel García Márquez. À partir de ce roman, nous aborderons les phénomènes du réalisme magique et du <i>boom</i> de la littérature latino-américaine, tout en problématisant le caractère topique de ces déclinaisons. Le texte nous amènera également à étudier le rapport entre la violence et la littérature, entre le statut de la chronique et son élaboration romanesque, ainsi qu'à traiter de l'appropriation des codes de la tragédie classique et du roman policier. L'étude de l'œuvre sera complétée par un choix de textes journalistiques et de nouvelles qui seront distribués en début de semestre.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse de texte et du commentaire dirigé, versification.	
	Compétences transférables : Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Construire un raisonnement cohérent et organiser une réflexion argumentée. Rédiger en espagnol dans une langue adaptée à la situation (maîtrise du vocabulaire technique, des notions et concepts essentiels à l'analyse littéraire). S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)	
<b>Modalités de travail</b>	<b>CM</b> : Étude de poèmes ; entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé.	

	<b>TD</b> : Entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé, exposés oraux.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Commentaire dirigé portant sur les auteurs au programme: 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note )
<b>Œuvres au programme (pour la litté)</b>	<b>CM</b> : Jorge Luis Borges, <i>El hacedor</i> , Barcelona, Debolsillo, 2012. César Vallejo, <i>España aparta de mí este cáliz</i> , Madrid, Cátedra, 1991. Vicente Huidobro, <i>Altazor</i> , Madrid, Cátedra, 1986. Octavio Paz, <i>Libertad bajo palabra</i> , Madrid, Cátedra, 1988.  <b>TD</b> : <i>Crónica de una muerte anunciada</i> , Barcelona, Plaza & Janés, 1981.
<b>Lectures conseillées</b>	<b>CM</b> : ARGÜELLES, Juan Domingo, <i>El poeta y la crítica: grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX como críticos</i> , antología, selección, prólogo y notas de Juan Domingo Argüelles, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. LE BIGOT, Claude, <i>Comprendre le texte poétique</i> , Rennes, PUR, 2006. OVIEDO, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana. De Borges al presente</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2001. YURKIEVICH, Saúl, <i>Fundadores de la nueva poesía latinoamericana</i> , Barcelona, Edhasa, 2002. <b>TD</b> : CAMACHO DELGADO, José Manuel, <i>Magia y desencanto en la narrativa colombiana</i> , Alicante, Cuadernos de América sin nombre, No. 16, 2006. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, <i>Obra periodística</i> , recopilación y prólogo de Jacques Gilard, Madrid, Mondadori, 1991. GGM et APULEYO MENDOZA, Plinio, <i>El olor de la guayaba</i> , Barcelona, Bruguera, 1982. GIRGADO, Luis Alonso, <i>Crónica de una muerte anunciada: guía de lectura</i> , La Coruña, Tambre, 1993. MARTIN, Gerald, <i>Gabriel García Márquez, Una vida</i> , Barcelona, Mondadori, 2009. RABELL, Carmen, <i>Periodismo y ficción en Crónica de una muerte anunciada</i> , Santiago de Chile, Instituto Profesional del Pacífico, 1996. RAMA, Ángel, «La caza literaria es una altanera fatalidad», <i>La crítica de la cultura en América latina</i> , Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985, pp. 364-379. VARGAS LLOSA, Mario, <i>Historia de un deicidio</i> , Barcelona, Barral, 1971.

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 14</b>
<b>Enseignants : Mme Lyvet et Mme Rochwert-Zuili</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème + Version</b>		
<b>Volume horaire</b>	TD : 1h + 1h	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Voir S3	
<b>Contenu détaillé</b>	Voir S 3	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite. B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux complexes. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.	
	Compétences transférables : Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.	
<b>Modalités de travail</b>	Apprentissage systématique de vocabulaire, traduction de textes en classe et en préparation.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : A) Deux épreuves dans le semestre comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en un texte à traduire en espagnol (éventuellement une liste de vocabulaire) . B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale .	
<b>Bibliographie</b>	Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i> , Paris, Ellipses, 2001. Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i> , Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i> , Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i> , Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i> , Paris, Hachette supérieur, 1994.	
<b>Lectures conseillées</b>	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Academie. <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i> , Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Voir bibliographie L 1.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 10</b>
<b>Enseignant : ATER</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique + Grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h CM 1h TD Grammaire	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>A) Présentation des données théoriques nécessaires pour comprendre le fonctionnement du langage et de toutes les langues. Illustrer les progrès du savoir des hommes sur eux-mêmes.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect syntaxique</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>A) Histoire de la linguistique et définition de son objet d'étude. Étude des concepts de : langage, communication, fonctions du langage, sémiologie et signe linguistique, langue, parole, structuralisme et des différentes disciplines linguistiques développées dans la suite de la formation.</p> <p>B) Les thèmes étudiés ce semestre seront : les catégories grammaticales, la notion de groupes (nominal, verbal, adjectival, adverbial) et les fonctions syntaxiques. Ces points de grammaire sont abordés de manière contrastive.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques : A) Réfléchir sur le langage, l'écriture et les signes. Établir un pont entre la grammaire traditionnelle et la linguistique. Savoir observer et analyser le langage humain</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>A) Initiation nécessaire pour tout étudiant s'engageant dans l'étude des langues naturelles. Présentation des principaux domaines, problématiques et courants de la linguistique moderne.</p> <p>B) Maîtrise de la grammaire française et espagnole</p>	
<b>Modalités de travail</b>	<p>A) Commentaires de textes photocopiés.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application, de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p><u>A)</u> portant sur les notions vues en cours 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note</p> <p><u>B)</u> Exercices d'application : 1 contrôle sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 contrôle sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.</p>	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<p>A) Ferdinand de Saussure : <i>Cours de Linguistique Générale</i>, Paris, Payot. Emile Benveniste : <i>Problèmes de Linguistique générale</i>, Paris, Gallimard. C. Baylon et P. Fabre, <i>Initiation à la linguistique</i>, Paris, Nathan O. Ducrot et J.M. Schaffer, <i>Nouveau dictionnaire encyclopédique des Sciences du Langage</i>, Paris, Seuil</p> <p>B) Carmen Pineira-Tresmontant : <i>La grammaire espagnole</i>, collection Bescherelle, Hatier.</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Marina Yaguello, <i>Alice au pays du langage</i>. Pour comprendre la linguistique, Paris, Seuil.</p>	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 14</b>
<b>Enseignant Mme Rochel Moreno</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Expression et compréhension orales + Phonologie</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h TP +1h TP	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Améliorer sa fluidité en espagnol.</li> <li>- S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance.</li> <li>- Comprendre sans difficultés un message oral.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...)</li> <li>- Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)</li> </ul> B) Phonologie : différenciation des différents accents de l'aire hispanophone	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
<b>Modalités de travail</b>	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.  Phonologie : modalités précisées par l'enseignant en début d'année.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension orale en milieu de semestre pour 1/3 de la note et un débat en binôme (ou jeu de rôle) en cours de semestre pour 2/3 de la note. Phonologie : modalités précisées par l'enseignant en début d'année.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		
<b>UE : 15</b>		<b>PARCOURS A</b>
<b>Enseignant : M. Marcinkowski</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Textes et sociétés</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1,5h	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance du monde hispanique contemporain</li> <li>- Analyse de document civilisationnels</li> <li>- Relier histoire et fait actuel</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Le cours s'articulera autour de textes historiques aussi bien latino-américains qu'espagnols qui seront liés à des faits d'actualités du monde hispanique.	
<b>Compétences travaillées</b>	<b>Compétences spécifiques :</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- culture générale contemporaine</li> <li>- expliquer les faits présents en les reliant au passé</li> <li>- connaissances de textes historiques incontournables</li> </ul>	
	<b>Compétences transférables :</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyse de l'écrit</li> <li>- construire une réflexion sur un texte historique</li> <li>- prise de parole en public</li> </ul>	
<b>Modalités de travail</b>	Afin de pousser les étudiants à s'exercer à l'oral et à l'analyse de texte, des exposés seront mis en place chaque semaine. La fin du cours sera dédiée à l'analyse d'un fait d'actualité sous forme de compréhension écrite d'un article de presse.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle final en fin de semestre.	
<b>Lectures conseillées</b>	Lecture de la presse hispanique disponible en ligne de manière régulière	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4    UE : 15    <span style="color: red;">PARCOURS A</span></b>		
<b>Enseignant : Mme Voinier</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h30 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaissance de la culture hispanique à travers l'art espagnol du Siècle d'Or. Enrichissement de la culture artistique et philosophique personnelle.	
<b>Contenu détaillé</b>	« De la nature morte à la <i>vanitas</i> », étude de tableaux espagnols des XVIème et XVIIème siècles mettant en scène une nature morte et/ou abordant la question de la vanité humaine.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Commentaire iconographique. Méthodologie de l'analyse de la peinture. Expression orale.	
	Compétences transférables : S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un discours analytique cohérent.	
<b>Modalités de travail</b>	Etude collective à partir de reproductions de tableaux emblématiques des thèmes retenus.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 contrôle écrit en fin de semestre	
<b>Lectures conseillées</b>	Une bibliographie de titres disponibles à la BU que l'étudiant pourra consulter avec profit sera donnée et commentée en début de cours.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S4</b>		<b>UE : 15 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant : M. Hennebique</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD	2 ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires.</p> <p>Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés.</p> <p>Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>La proportionnalité (définition et propriétés) et ses applications usuelles : échelles, pourcentages, vitesses. Définitions et propriétés associées. Les situations de proportionnalité inverse. Les situations de non proportionnalité.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Savoir définir et reconnaître des situations de proportionnalité, ou de non proportionnalité, ou d'inverse proportionnalité. Connaître et savoir utiliser les différents outils mathématiques utiles pour résoudre des problèmes de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, règle de 3 simple ou composée, linéarité, lectures graphiques) ou des problèmes de proportionnalité inverse.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.</p>	
<b>Modalités de travail</b>	<p>Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.</p>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.</p>	
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p> <p>1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique.</p> <p>Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.</p>	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>	
<b>Semestre : S 4</b>	<b>UE : 15 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant :</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique :</b> Histoire contemporaine	
	Répartition : 1HCM
	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaissance du monde contemporain depuis la chute du mur de Berlin. Cours.
<b>Contenu détaillé</b>	Histoire des relations internationales. Approche mondiale.
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Méthode historique.
	Compétences transférables : Capacités d'argumentation.
<b>Modalités de travail</b>	Conférences avec participation de l'assistance.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Voir MCC sur l'ENT à partir de fin septembre</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Pas d'ouvrage prescrit.
<b>Lectures conseillées</b>	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S4      UE : 15    PARCOURS B</b>		
<b>Enseignant : M. Diette</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Renforcer sa culture générale	
<b>Contenu détaillé</b>	Différents thèmes touchant à l'histoire de la pensée occidentale abordés dans une approche pluridisciplinaire.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Donner des points de repères et des éléments de réflexion dans la compréhension de thèmes variés de culture générale (les grands mouvements de la pensée occidentale, la politique, l'école, la société et ses valeurs, etc.) Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels.	
	Compétences transférables : Commenter un document, formuler un point de vue, faire une présentation assistée par ordinateur, travailler en équipe	
<b>Modalités de travail</b>	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine qui mêlent contenus théoriques, travaux dirigés et exposés d'étudiants par groupe de 2.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 exposé par groupe de 2 sur un sujet défini par l'enseignant (50% de la note) 1 partiel sur table en fin de semestre (50% de la note)	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Lectures conseillées</b>	La BU dispose de nombreux ouvrages de culture générale.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		
<b>UE : 15</b>		<b>PARCOURS A</b>
<b>Enseignant : Mme Lyvet</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Argumentation orale</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1h30	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rassembler une argumentation - Mettre en ordre et en forme un discours argumenté - Mémoriser le discours (parler sans notes) - Acquérir des rudiments de compétences oratoires : savoir mener un débat contradictoire, réfuter, contre-argumenter. .	
<b>Contenu détaillé</b>	Ce cours représente une introduction à l'argumentation orale : il s'agira de savoir repérer, analyser les arguments d'un texte ou d'un débat et d'organiser son propre discours et ses idées dans une présentation orale. Une partie du cours sera consacrée à une introduction à la rhétorique traditionnelle ainsi qu'aux théories de l'argumentation	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : expression orale en priorité.	
	Compétences transférables : expression orale s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)	
<b>Modalités de travail</b>	Analyses de grands discours produits dans le cadre de controverses et de débats au sein du monde hispanique ; Entraînement à la construction d'un discours argumenté ;Débats oraux.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Voir MCC .	
<b>Œuvre au programme</b>		
<b>Lectures conseillées</b>	Amossy R, 2000, <i>L'argumentation dans le discours</i> , Nathan Université, 2000. Breton Ph., <i>L'argumentation dans la communication</i> , La Découverte,. Plantin Ch., 2005, <i>L'argumentation. Histoire, théories et perspectives</i> , P.U.F. Reboul O., 1991, <i>Introduction à la rhétorique</i> , P.U.F..	

## Licence 2 LLCER Espagnol

Semestre : S 4

UE : 16

**PARCOURS A**

Enseignante : Mme Voinier

Intitulé de l'élément pédagogique : UE interne Parcours A

<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1,5h	ECTS : 1
<b>Objectifs poursuivis</b>	Ce cours aura pour objectif de faire lire aux étudiants des extraits d'œuvres littéraires plus ou moins connus du Siècle d'Or espagnol. Après une présentation et une élucidation précises, la lecture orale de ces textes introduira leur traduction en français.	
<b>Contenu détaillé</b>	Traduction de textes authentiques depuis l'époque classique jusqu'au XVIIIème siècle.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Entraînement à la lecture à haute voix, à l'élucidation, et à la version classique. Connaissances de la culture littéraire et de la civilisation espagnoles classique.	
	Compétences transférables : Technique de la présentation d'un texte à l'oral. Compréhension écrite. Technique de la traduction classique (exercice important pour la préparation éventuelle de l'agrégation externe d'espagnol à l'issue du M2).	
<b>Modalités de travail</b>	Les étudiants devront faire des recherches sur les documents afin de les présenter à l'oral et devront également préparer leurs traductions individuellement en vue d'une traduction collective en cours.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal</u> : Examen sur table de présentation et de traduction d'un document non travaillé en cours.	
<b>Lectures conseillées</b>	A partir d'un fascicule qui leur sera communiqué en début de cours, les étudiants disposeront d'une bibliographie indicative.	

<b>Licence 2 LLCER Espagnol</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		
<b>UE : 16</b>		<b>PARCOURS A</b>
<b>Enseignante : Mme Rochwert-Zuili</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Initiation à la recherche</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1,5h TD	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Préparer les étudiants et les sensibiliser au travail de recherche en sciences humaines (recherches bibliographiques, analyse et exploitation de travaux critiques, etc...)	
<b>Contenu détaillé</b>	Ce cours portera sur les différents aspects de la recherche dans le domaine des études médiévales hispaniques et sur les perspectives qu'offre ce type de parcours. L'enseignement, dispensé en grande partie sous forme d'atelier, est destiné à familiariser les étudiants avec les outils utilisés par les chercheurs et à développer leur sens critique, notamment face à l'importante matière que l'on peut trouver sur Internet.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Savoir traiter l'information disponible sur les portails de ressources et les catalogues en ligne, réaliser une fiche bibliographique, rechercher des illustrations, déchiffrer l'écriture de manuscrits anciens	
	Compétences transférables :	
<b>Modalités de travail</b>	L'enseignante les transmettra lors du premier cours	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre	

