

Du 13 novembre au 10 décembre - Lens et Liévin

PRÉSENCE DES ARTISTES DU COLLECTIF FAUX AMIS +

Présence d'artistes - #rencontrer

Après une période d'immersion consacrée à la découverte du territoire, à la rencontre des étudiants et des habitants, à la participation à des temps forts mêlant sport, patrimoine et art, le collectif Faux Amis+ a décidé d'axer sa résidence sur le thème du coup de foudre !

Expression aux multiples interprétations...

Ce sont riches d'idées et d'envies que nos nouveaux Faux Amis+ reviennent à Lens et Liévin pour commencer réellement leur résidence.

À partir du coup de foudre, des gestes artistiques, véritables moments d'échanges et de travail collectif seront proposés pendant cette nouvelle période. Chacun à son échelle et selon ses disponibilités pourra contribuer. N'hésitez pas à rejoindre leurs projets et à partager avec eux les coups de foudre qui vous ont fait vibrer !

Rappel des périodes de présence du collectif Faux Amis+ sur le territoire de Lens / Liévin :

Du 13 novembre au 10 décembre 2017

Du 22 janvier au 18 février 2018

Du 12 mars au 15 avril 2018

Pour suivre la résidence depuis son bureau ou son canapé : Blog : fauxamisplus.tumblr.com et Instagram : [fauxamisplus](https://www.instagram.com/fauxamisplus)

Pour toute question ou partage de coup de foudre: fauxamisplus@gmail.com / emilie.zehnder@univ-artois.fr



© Faux Amis+

CULTURE & ASSOCIATIONS

#ressentir


#rencontrer


#agir


#essayer

CONTACT

Service vie culturelle et associative
Université d'Artois
Maison de l'étudiant - La Ruche
Rue Raoul François - Arras
Tél. 03 21 60 49 49
culture@univ-artois.fr

 Culture Université d'Artois

 @CultureArtois

 Culture_Artois

www.univ-artois.fr/svca

Retirez gratuitement votre Pass Culture dans toutes les BU pour bénéficier de spectacles à tarifs réduits dans les théâtres et salles de concerts de la région !

CULTURE & ASSOCIATIONS

2017
2018

Les rendez-vous culturels de l'université d'Artois

NOVEMBRE
> DÉCEMBRE 2017



© Daniela Bialik

Mardi 21 novembre à 16h et 20h - La Ruche - Arras
Théâtre - Organisé par le TANDEM Scène nationale

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

Cie Hippolyte a mal au cœur
Rendez-vous culturel - #ressentir

De quoi parlerait la jeunesse si on lui donnait un peu la parole ? À Cavaillon ou à Lille, ils parlent de leurs vies d'adolescents, qui racontent tout autant nos vies d'adultes. De fragilité, de saut dans le vide, de deuils mal fagotés, d'amours malmenées, mais aussi d'amours infinies, d'espoirs immenses, de solidarité...

Ces mots jamais dits sont ceux des élèves de la Seconde 8 du lycée Ismaël Dauphin de Cavaillon. Pendant une année scolaire, deux jours par mois, ces 24 « collaborateurs artistiques » sont entrés en laboratoire avec Estelle Savasta. Écrire, vibrer, s'exprimer, réfléchir, exister autrement... Ensemble, ils ont façonné cette matière brute, incandescente, intime. D'autres lettres d'adolescents de Lille se sont ajoutées au projet. Chacune a ensuite été confiée à un auteur, qui y a répondu comme s'il en était le destinataire. *Lettres jamais écrites* ouvre une correspondance entre un adolescent et un adulte, un lycéen et un auteur, entre une réalité et une fiction. Dans une grande intimité de jeu, deux acteurs font se rencontrer ces voix, et résonner, tout contre nous, ces puissants éclats de vie. Le 5 février à 13h, Estelle Savasta sera l'invitée du cycle « Écrire l'enfance », proposé par Mme Heulot-Petit, maître de conférences en Arts du Spectacle à l'université d'Artois. En partenariat avec la Bibliothèque universitaire d'Arras.

Entrée : 5€ sur réservation au TANDEM Scène nationale : 09 71 00 56 78

 UNIVERSITÉ D'ARTOIS

 LA RUCHE

 Région Hauts-de-France



 VILLE D'ARRAS

 TANDEM Scène nationale

Licence : 3-1101412

Visuel : Cécile Makowski

Service vie culturelle et associative
Maison de l'étudiant
Rue Raoul François - Arras
03 21 60 49 49 - culture@univ-artois.fr

 UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Du 7 novembre au 29 janvier de 8h à 20h
Campus de l'université d'Artois à Arras

DAYDREAM

Exposition photographique et sonore de la Cie Noutique

Rendez-vous culturel - #ressentir

Daydream est un projet dédié à la génération 25-30 ans. La compagnie Noutique est allée à la rencontre de jeunes du territoire, les a interviewés et a tenté de mettre en lumière les convergences et les disparités de cette jeunesse. C'est quoi devenir adulte ? Où en sont ces jeunes dans leur rapport au travail ? À la parentalité ? À leurs rêves d'enfants et d'ados ? L'installation sonore et photographique *Daydream* donne la parole et capte le regard de cette jeunesse tiraillée entre utopies et principe de réalité. Rencontres, enregistrement et mixage : Nicolas Fabas et Clément Bailleul. *Vous avez entre 25 et 30 ans, vous êtes étudiant, doctorant, membre du personnel, intervenant à l'université d'Artois. N'hésitez pas à contacter la compagnie pour participer à l'installation sonore et photographique : cie.noutique@gmail.com*. **Entrée gratuite et ouverte à tous.**



©Marie-Clémence David

Du 3 au 12 novembre - Arras

PARCOURS DE SPECTATEUR

Arras Film Festival

Rendez-vous culturel - #ressentir



Étudiants et personnels de l'université d'Artois, partez à la découverte de la programmation de l'Arras Film Festival ! 2 places de cinéma vous sont offertes dans une sélection de 9 films inédits ou en avant-première et 2 places dans la retrospective « Les révolutions russes ». **Contremarques à retirer au service culturel - Réservé aux étudiants et personnels de l'UA**

Lundi 6 et mardi 7 novembre de 17h30 à 20h30 - La Ruche - Arras

ATELIER BRUITAGE & DOUBLAGE

Arras Film Festival

Pratique artistique - #essayer

Cet atelier ludique a pour but de sensibiliser les participants au travail de la voix et du bruitage au cinéma. À partir d'extraits de films, vous aborderez le travail d'un comédien qui double une scène : le placement de sa voix, la justesse, le jeu d'acteur ! Puis vous découvrirez en manipulant divers objets (papier bulle, entonnoirs en plastique, chaussures, etc.) toute la magie du bruitage au cinéma ! **Entrée réservée aux étudiants et personnels de l'université d'Artois : emilie.zehnder@univ-artois.fr**

Vendredi 10 novembre à 14h30 - Amphithéâtre Churchill
Université d'Artois à Arras

LEÇON DE CINÉMA DE NOÉMIE LVOVSKY

Arras Film Festival

Rendez-vous culturel - #ressentir

Scénariste, elle collabore à l'écriture avec Arnaud Desplechin, Philippe Garrel et Valéria Bruni Tedeschi. Cinéaste, elle réalise sept films teintés de tendresse, d'humour et de gravité dont *Les Sentiments* (2003) et *Camille redouble* (2012). Actrice, elle a été nommée plusieurs fois au César du meilleur second rôle féminin pour ses compositions dans *Ma femme est une actrice* (2001), *Actrice* (2007) ou *Les Beaux gosses* (2009). Elle est aujourd'hui l'invitée d'honneur du Festival d'Artois où elle retrouvera son mentor, Jean Douchet. Né à Arras, il est une figure mythique du cinéma français. Critique et historien du cinéma, plume emblématique des *Cahiers du cinéma* à l'époque de la Nouvelle Vague, réalisateur, enseignant et conférencier, il a influencé des générations de cinéastes français, d'Arnaud Desplechin à Xavier Beauvois, d'Emmanuelle Bercot à Noémie Lvovsky. **Entrée gratuite et ouverte à tous**



Salle des associations de la maison de l'étudiant - Arras

FORMATIONS AUX ASSOCIATIONS

Accompagnement - #agir

Ces formations font partie d'un cycle de 30h portant sur toutes les questions que vous pouvez vous poser lorsque vous portez un projet associatif ! Elles sont encadrées par Stéphanie Clin, de l'Association d'Action Éducative du Pas-de-Calais. En suivant ces formations qui sont avant tout des moments de partage, vous aurez la possibilité d'obtenir une note bonus ou un Certificat de Formation à la Gestion Associative. Les dates sont fixées d'une formation à l'autre.

Formation #3 – Le fonctionnement d'une association et la transmission du projet associatif - Semaine du 6 novembre

Formation #4 – L'Économie Sociale et Solidaire - Semaine du 20 novembre

Formation #5 – La comptabilité d'une association (volet théorique) - Semaine du 4 décembre

Entrée réservée aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation

Jeudi 16 novembre à 20h30

Cinéma Paul Desmarests de Douai - Cycle ciné-droit

12 JOURS

de Raymond Depardon

Rendez-vous culturel - #ressentir

Dans un hôpital psychiatrique, des patients hospitalisés sans leur consentement sont confrontés au magistrat qui va décider de leur avenir. Des face-à-face éprouvants, parfois drôles, où s'exprime une humanité abîmée et désireuse d'être écoutée. Un documentaire magnifique et implacable. *Film projeté en avant-première, suivi d'une discussion sur l'hospitalisation d'office avec Tanguy Le Marc 'Hadour, doyen de la faculté de droit de Douai (France, 2017, 1h27)*. **Entrée gratuite sur réservation pour les personnels et étudiants de l'UA - Extérieurs : 4,10 €.** Places à retirer à la BU de Douai



Mardi 21 novembre à 20h

Cinémoïda - Arras - Cycle littérature et cinéma

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

de Tony Richardson

Rendez-vous culturel - #ressentir

Colin Smith, un jeune délinquant placé en maison de redressement, est encouragé par son directeur à pratiquer la course de fond. Mais jusqu'où ira-t-il pour satisfaire les ambitions de celui-ci ? D'après le livre d'Alan Sillitoe. Un

hymne puissant à la liberté qui dénonce toutes les formes d'oppressions. *Projection suivie d'une analyse filmique avec Guillaume Winter, enseignant en anglais à l'université d'Artois et Eric Miot, délégué général de l'Arras Film Festival (GB, 1962, 1h44, vostf)*. **Entrée gratuite sur réservation pour les personnels et étudiants de l'UA - Extérieurs : 4 €**



Mardi 5 décembre à 20h

Cinémoïda - Arras - Cycle littérature et cinéma

FAHRENHEIT 451

de François Truffaut

Rendez-vous culturel - #ressentir

Dans un futur proche, les pompiers ont pour seule mission de détruire les livres. L'un d'eux rencontre une jeune femme qui le fait douter de sa mission. D'après le roman de Ray Bradbury, un film humaniste qui s'interroge sur le

devenir d'une société privée de culture. *Projection suivie d'une analyse filmique avec Guillaume Winter, enseignant en anglais à l'université d'Artois et Eric Miot, délégué général de l'Arras Film Festival (GB, 1966, 1h52, vostf, avec Oskar Werner, Julie Christie)*. **Entrée gratuite sur réservation pour les personnels et étudiants de l'UA - Extérieurs : 4 €**

Lundi 11 décembre à 19h - La Ruche - Arras

DAYDREAM, SORTIE DE LABORATOIRE

Labo #2 : Yann au sommet des tours qui dominant

Présence d'artiste - #rencontrer

En parallèle de l'exposition photographique et sonore *Daydream*, la Cie Noutique poursuit son exploration de la génération 25-30 ans en créant trois monologues courts :

- *Laura ou l'hypothèse de la disparition*

- *Yann au sommet des tours qui dominant*

- *Manon et la solitude des corps entrepris*

Ces trois portraits auront pour prétexte une fête d'anniversaire surprise, les 30 ans d'un homme sans nom mais que les trois personnages connaissent : sa copine (Laura), son ami d'enfance (Yann) et sa sœur (Manon).

Cet homme sans nom n'arrivera jamais à sa fête, et les convives déguisés se retrouveront dans son appartement au milieu des bouteilles pleines et des gâteaux gras. Il ne répondra pas au téléphone, ne poussera jamais la porte d'entrée, personne ne saura où il est passé. Le premier laboratoire *Laura ou l'hypothèse de la disparition* a été présenté à la Ferme Dupuich de Mazingarbe en octobre dernier. *Yann au sommet des tours qui dominant* abordera la question de la réussite sociale par le travail. Ce sera au cours de son chemin pour arriver à cette fameuse soirée d'anniversaire que Yann commencera à faire le bilan et à s'interroger sur sa place dans la société.

Écriture et mise en scène : Clément Bailleul
Avec : Nicolas Fabas

Entrée gratuite et ouverte à tous sur réservation



©Marie-Clémence David

Mardi 12 décembre à 20h30

Cinéma Paul Desmarests de Douai - Cycle ciné-droit

OMBLINE

de Stéphane Cazes

Rendez-vous culturel - #ressentir

Ombline, 20 ans, est condamnée à trois ans de prison suite à une violente agression. Un événement vient alors bouleverser sa vie : elle est enceinte. Dès lors, elle doit se battre pour conserver son fils auprès d'elle et prouver qu'elle pourra l'élever. Une bouleversante plongée dans l'univers carcéral.

Projection suivie d'une discussion sur la maternité en prison avec Anne Jannequin, maître de conférences en droit public à l'université d'Artois (France, 2012, 1h35, avec Mélanie Thierry, Corinne Masiero). **Entrée gratuite sur réservation pour les personnels et étudiants de l'UA - Extérieurs : 4,10 €** Places à retirer à la BU de Douai



Lundi 18 décembre - La Ruche - Arras

AUDITIONS DU FESTIVAL ARSÈNE

Rendez-vous culturel - #ressentir

Étudiants de France et de Navarre, jeunes artistes et compagnies en voie de professionnalisation, amis danseurs, vidéastes, marionnettistes, performeurs, circassiens, metteurs en scène... Venez exprimer vos talents et votre vision du monde lors de la 21^{ème} édition d'Arsène qui aura lieu du 14 au 18 mai 2018 à l'université d'Artois, au TANDEM Scène Nationale et à l'Hôtel de Guines ! **Déposez vos dossiers de candidature avant le vendredi 1^{er} décembre 2017, à télécharger sur www.univ-artois.fr rubrique festival Arsène. Informations : arsenefestival@gmail.com - 03 21 60 61 92**